

DISCOGRAFIA

a cura di Raffaele Mellace

Nella presente lista non figurano le incisioni fuori commercio. Si prescinde pertanto dalle registrazioni dal vivo conservate negli archivi delle emittenti radiofoniche, degli enti teatrali, delle istituzioni concertistiche e degli editori. Si intendono sempre incisioni in compact-disc laddove non diversamente indicato. I titoli sono riportati in ordine cronologico di composizione.

Jocs Florals (1970), per quartetto d'archi
in *Il quartetto contemporaneo*
Quartetto della Società Cameristica Italiana
(M. Coen, U. Oliveti, E. Poggioni, I. Gomez)
Fonit-Cetra ITL 70024 (LP)

Consonançias y redobles (1973), per chitarra
P. Rebizzi
BMG RICORDI CRMCD 1007

Actus I (1975) per dieci fiati
I Fiati Italiani, dir. S. Gorli
Rusty Records RRCL 606619 (LP)

Viòire (1978), per flauto, pianoforte e chitarra
Ensemble Corghi (M. Jorino, A. Lampo, C. Lo Presti)
DDT 19202

Mazapegul (1985), balletto per otetto vocale e oboe
The New Swingle Singers, P. Borgonovo
BMG RICORDI CRMCD 1006 (CD) - Ricordi CRM 1006 (LP)

Intermedi e Canzoni (1986), per trombone solo
F. Rosini
DDT 19202

Introduzione, Intermezzo I e II, Finale (1986), per oboe solo
B. Oddenino
DDT 19202

Chiardiluna (1987), per flauto e chitarra
Ensemble Corghi (M. Jorino, C. Lo Presti)
DDT 19202
Ensemble Musica20 (E. Vapi, P. Rebizzi)
BMG RICORDI CRMCD 1007

"...promenade" dans l'île de la liberté (1989), per soprano, flauto, clarinetto, violino e violoncello
A. Taliento, Ensemble Musica20 (E. Vapi, R. Carbonara, M. Rizzi, A. Drufuca), dir. M. Bonifacio
BMG RICORDI CRMCD 1007

"chansons d'élite..." (1989), per pianoforte
A. Lampo
DDT 19202

Il pungolo di un amore (1990), concerto solistico per oboe e archi
P. Borgonovo, Orchestra Guido Cantelli, dir. A. Veronesi
OGC 004

"un petit train de plaisir" (1991), balletto per due pianoforti e percussioni
B. Canino, A. Ballista, Les Percussions de Strasbourg, dir. M. Bonifacio
BMG RICORDI CRMCD 1022

Petit Caprice (Style Offenbach) (1992), per violino solo
M. Rizzi
BMG RICORDI CRMCD 1007

Suite Dodo (1992), per mezzosoprano, flauto e archi
C. Gasdia, E. Pahud, Orchestra del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, dir. A. Orizio
EMI classics, CDC 4 78197 2 (2 CD)

Divara ("Wasser und Blut") (1993), dramma musicale in tre atti

S. von der Burg, C. Krieg, H. Hildmann, M. Holm, H. Fitz, R. Schwarts, E. L. Thingboe, S. McLeod, G. Wunderer, D. Midboe, M. Baba, G. Kiefer, M. Coles, B. Trottmann, Coro delle Städtische Bühnen Münster, Orchestra sinfonica di Münster, dir. W. Humburg, dir. del coro P. Heinrich

MARCO POLO OPERA CLASSICS DDD
8.223706-7 (2 CD)

NAXOS 21ST CENTURY CLASSICS DDD
8.554818-19 (2 CD)

La cetra appesa (1994), cantata per soprano, voce recitante, coro, coro popolare, banda e orchestra

E. Lind, S. Tomassini, Debreceni Kodály Korus, Corale Verdi di Parma, Banda Giuseppe Verdi di Parma, Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna "Arturo Toscanini", dir. W. Humburg

BMG RICORDI CRMCD 1037

a 'nsunnari... (1998), per soprano, flauto (flauto contrabbasso), clarinetto, chitarra, violino e violoncello

A. Taliento, Ensemble Musica20 (E. Vapi, R. Carbonara, P. Rebizzi, M. Rizzi, A. Drufuca), dir. M. Bonifacio

BMG RICORDI CRMCD 1007